

2015年6月吉日

Reinvention of camera, reinvention of DP

SIGMA dp0 Quattro

株式会社シグマ（代表取締役社長：山木和人）は、Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー（ジェネレーションネーム“Quattro”）を搭載した高画質デジタルカメラ「SIGMA dp Quattro」シリーズの新たなラインアップとして「SIGMA dp0 Quattro」を発売いたします。

「SIGMA dp0 Quattro」は、Quattro センサーに最適化した専用設計の超高性能 14mm F4 レンズ（35mm 版カメラ換算 21mm 相当の画角）を搭載した超広角の高画質デジタルカメラです。最高の光学性能を実現するために、蛍石と同等の性能を誇る FLD ガラス 4 枚と、SLD ガラス 2 枚を採用し、倍率色収差を極限まで補正。大口径両面非球面レンズを含む、非球面レンズ 2 枚の採用により、ディストーションを 1%以下に抑え、レンズ性能を最大限に引き出しました。開放から高性能でシャープな描写性能を発揮し、被写体の情報を画面の隅々まで余すことなく伝え、センサー能力を最大限に引き出します。

91° の広い画角とパースペクティブ、深い被写界深度を活かすことで、建築物や狭い室内での撮影、風景撮影などに威力を発揮します。また、別売りの専用光学ファインダーVF-51 をホットシューに装着したり、専用の LCD ビューファインダーLVF-01 をカメラの液晶モニタに装着したりすることで、外光の影響で液晶モニタが見づらい場合などにも確実なフレーミングが行えます。

この「SIGMA dp0 Quattro」がラインアップに加わることで、21mm（SIGMA dp0 Quattro）、28mm（SIGMA dp1 Quattro）、45mm（SIGMA dp2 Quattro）、75mm（SIGMA dp3 Quattro）、90mm（dp3 Quattro 専用の 1.2 倍テレコンバーター装着）の中から撮影目的に応じて最適な選択が可能となります。



SIGMA dp0 Quattro

発売日：2015年7月10日

価格：オープン価格

JANコード：00-85126 93152-0

●主な特徴

世界で唯一の「垂直色分離方式」

Foveon センサーは、光の波長特性を利用し、シリコンの異なる深さに3層のフォトダイオードを配置して色分離する、垂直色分離方式を採用した世界唯一のダイレクトイメージセンサーです。垂直方向に色分離を行うため、単一セル内ですべてを記録することができ、豊かなグラデーションやトーンを表現できます。演算による補間もなく、原理的に偽色が発生しない為、ローパスフィルターを必要とせず、光と色の情報を余すことなく取り込むことが可能です。

Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー Quattro 搭載

SIGMA dp0 Quattro には、フルカラーFoveon X3 ダイレクトイメージセンサー（ジェネレーションネーム“Quattro”）を搭載。トップ層の4ピクセルに対し、ミドル、ボトム層が1ピクセルとなる新たな3層構造「1:1:4」構造を採用しました。センサーが光の波長をブロードに捉えられる特性と輝度情報をトップ層で取得できることを利用して、トップ層では輝度情報と色情報を取得し、ミドル、ボトムの各層では色情報を取得。画像処理の過程でミドル、ボトムの各層で得たデータに、トップ層で得た輝度情報を展開する事により、全てのピクセルで輝度情報と色情報を揃えています。三層構造で垂直に色分離する原理はそのままに、最上位層から得た輝度情報をその下の層に適応させることで、高画素化と膨大なデータ処理の高速化を実現しています。

3,900万画素相当の高解像度

一般的なカラーセンサーは、解像情報をグリーンで取得している為、全体の画素数の50%の情報量となります。一方、Quattroセンサーは、トップ層の全てで解像情報を取得しているため、一般的なカラーセンサーに置き換えると2倍の解像度があると言えます。トップ層の1,960万画素の解像情報により、約3,900万画素相当の高解像度を実現しています。

Quattro センサーに最適化した画像処理エンジン「TRUE III」

Quattro センサーのために新開発した画像処理エンジン「TRUE(Three-layer Responsive Ultimate Engine) III」を搭載。Foveon センサー「Quattro」から出力された信号を「TRUE III」によって、シグマ独自のアルゴリズムで画像を劣化させることなく高速処理し、豊かなカラーディテイルを損ねることなく、高精細で立体的な描写を実現します。

高性能レンズ 14mm F4

高性能 14mm F4 レンズ搭載。蛍石と同等の性能を誇る FLD ガラス 4 枚と、SLD ガラス 2 枚を採用し、倍率色収差を極限まで補正。大口径両面非球面レンズを含む、非球面レンズ 2 枚の採用により、ディストーションを 1%以下※に抑え、レンズ性能を最大限に引き出し、開放から高性能でシャープな描写性能を発揮します。35mm 判換算で 21mm 相当の広い画角 (91°) とパースペクティブ、深い被写界深度を活かし、超広角ならではの表現が可能です。

※無限遠撮影時

マグネシウムボディ採用

外観の一部に軽量で堅牢なマグネシウム合金を採用。高い剛性と強度を確保し、撮る道具として信頼性の高い、高品位な筐体を実現しています。

クイックセットメニュー

ISO 感度やホワイトバランスなど、撮影時に使用頻度の高い 8 項目を集めたクイックセットメニューは、クイックセット (QS) ボタンを押すことで簡単に呼び出すことができ、セレクターと前後のダイヤルで素早く項目変更が可能です。また、使用状況に合わせクイックセットメニューに割り当てる項目や配置を自由にカスタマイズすることもできます。

オートフォーカス撮影

9 個のフォーカスフレームから選択する「9 点選択モード」や、フォーカスフレームを任意の位置に細かく移動できる「自由移動モード」、人物の顔を検出したときに、優先的にピント合わせを行う「顔優先 AF モード」を搭載。また、オートフォーカスの駆動範囲を制限できる「AF リミットモード」や、オートフォーカス動作中のライブビューを停止させ、より高速なオートフォーカスを可能にする「速度優先 AF モード」を選択する事で、素早いピント調整が可能です。「AF+MF モード」を選択すると、オートフォーカスでピントを合わせた後、フォーカスリングを回してピントの微調整が行えます。また、シャッターボタンを半押ししたときに、オートフォーカスを作動させるか、させないかを設定することも可能。オートフォーカスの作動をシャッターボタンから切り離す使い方ができます。dp0 Quattro は、AF 補助光を内蔵しているため、暗い場所でもオートフォーカス撮影が可能です。

マニュアルフォーカス撮影

オートフォーカスが苦手な被写体やフォーカスロックが行えない場合にマニュアルフォーカス撮影に切り替える事が可能です。一眼レフカメラの様にレンズ側のフォーカスリングを回してピント調整ができます。選択したフォーカスフレームを中心に拡大表示することもでき、より精度の高いピント調整が可能です。

14bit RAW データ

Quattro センサーが捉えた光の情報をそのまま記録する、RAW データ。アナログ出力信号をデジタル信号に変更する際 14bit (16,384 階調) の信号処理を採用することで、階調性に優れた撮影データを生成することができます。被写体のグラデーションを滑らかに描写します。

RAW データは、データが劣化しないロスレス圧縮方式を採用。SIGMA Photo Pro で現像処理を行う事により、他にはない自然なバランスを持った画像を手に入れる事が可能です。

カメラ内 RAW 現像が可能

撮影した RAW データ (X3F ファイル) を、パソコンを使わずにカメラ内で RAW 現像を行い、JPEG 保存が可能です。露出補正やホワイトバランス、カラーモード、アスペクト比など、液晶モニターを確認しながら調整できます。

3,900 万画素の高解像度 SUPER HIGH サイズ

SIGMA dp0 Quattro は、RAW データ、JPEG ともイメージセンサーが持つ最高の性能を引き出す HIGH サイズと記録枚数を重視した LOW サイズの 2 種類を用意し、撮影用途に応じて選択ができます。2 種類のサイズは RAW と JPEG の同時記録も可能。さらに、JPEG においては、大判プリントに最適な SUPER HIGH や、SNS などへの公開に最適な SUPER LOW も選択でき、様々な用途に対応します。

最大 7 コマの連続撮影が可能

高速大容量メモリの搭載により、HIGH サイズの RAW ファイルで最大 7 コマの連続撮影が可能。大容量データの高速転送・処理により、最高 3.7 コマ/秒を実現しています。また、LOW サイズでは、最高 4.5 コマ/秒、最大 12 コマの連続撮影ができる為、用途に応じて選択が可能です。

画像のアスペクト比の選択が可能

3：2を基準に、1：1の正方形や映画用ワイドスクリーンとほぼ同等のアスペクト比の21：9、6×7版カメラとほぼ同じ横縦比の7：6等、6つのアスペクト比の中から撮影意図に応じて選択が可能です。3：2以外のアスペクト比での撮影では、フレームを黒く表示か半透明表示かの選択が可能です。半透明表示にすることで、周囲の状況も確認できるスポーツファインダー的な使い方ができます。RAWデータであれば、撮影後にSIGMA Photo Proで他の比率に変更することも可能です。

電子水準器

構図の決定に便利な水準器の表示が可能。水平方向、垂直方向の傾きを確認しながら撮影できます。

10種類のホワイトバランス

カメラが自動的に最適なホワイトバランスを決定する従来のオートに加え、光源の色味を残しその場の雰囲気を残した調整を行う（色残し）オートホワイトバランスを採用。光源に合わせて設定が可能な（プリセット）ホワイトバランス等、10種類のモードを用意しました。実際に取り込んだ画像を基準にホワイトバランスを調整したり、色温度（ケルビン値）を数値で設定したりすることも可能です。さらに各ホワイトバランスモードに対し、微調整が可能。ホワイトバランスをきめ細かく補正したい時やフィルター効果を生かしたクリエイティブワークにも対応します。

充実のカラーモード

各撮影シーンに最適な色調、コントラストなどを調整したカラーモードを新たに4モード追加しました。彩度を抑え、シャドウを強調し、映画のようなイメージを再現するシネマや、赤の色再現を強調し、夕焼けなどのシーンをより印象的に表現するサンセットレッド等、本格的な芸術表現をより身近に、気軽に楽しめます。

モノクローム

白黒写真用カラーフィルターを使って撮影したときのようにモノクロ画像にコントラストの変化を与えることができるフィルター効果や、温黒調や冷黒調、セピア等、色味のついたモノクロ画像に仕上げることでできる調色により、被写体をより印象的に表現する事が可能です。

白とび軽減

センサー上に配列された白とび軽減用画素から得られる階調情報をもとに、露出オーバーによる JPEG 画像の白とびを軽減することができます。また、この白とび軽減用画素から得られた階調情報を活かし、RAW 現像によるダイナミックレンジの拡大を行うことも可能です。

ISO 感度が 1/3 ステップで変更可能

ISO 感度は ISO100～ISO6400 まで選択可能。選択幅を通常の 1 段ステップから 1/3 段ステップに変更することで、ISO125 や ISO160 等の感度を設定することも可能です。撮影時の光量に合わせてカメラが自動的に ISO 感度を設定する ISO オートは、上限感度と下限感度を設定することができ、撮影スタイルに合わせて使い分けが可能です。

専用現像ソフトウェア SIGMA Photo Pro

「SIGMA Photo Pro」は、RAW データを直感的に現像できるソフトウェア。Quattro が捉えたフルデータを余すことなく表現します。撮影した画像を見ながらスライダーを左右に動かすだけの簡単操作で、思いのままの写真表現が可能です。モードの切り替えで Foveon X3 ダイレクトイメージセンサーの特徴を活かした、トーンやグラデーション描写、深みのあるモノクローム現像も可能です。

SD カード採用

記録メディアには、コンパクトで携帯性に優れた SD カード（SD、SDHC、SDXC に対応）を採用しています。SDHC、SDXC カードの UHS-I 規格に対応し、大容量データも高速に記録することが可能です。

また、Eye-Fi 連動機能を搭載し、Wi-Fi（無線 LAN）通信機能をもった Eye-Fi カード（市販品）を使用することで、画像をワイヤレスでスマートフォンやパソコンに転送することが可能です。

視認性の高い大型 3.0 型 TFT 液晶モニター採用

日中の屋外でも優れた視認性を発揮する 3.0 型 TFT 液晶モニターを採用。約 92 万ドットの広視野液晶モニターは、精細描写に優れ、構図やピントの確認も容易に行えます。

ホットシューを標準装備

カメラ上部にホットシューを装備しました。別売りの専用ビューファインダーVF-51をはじめ、SD シリー

ズ用フラッシュ EF-610 DG SUPER や EF-610 DG ST の装着が可能です。

専用ケーブルレリーズの使用が可能

別売りの専用ケーブルレリーズ CR-31 をカメラの USB 端子に接続することで、カメラに触れずにレリーズを行うことが可能。カメラから離れてレリーズしたい場合や、ブレを防ぎたいとき、スローシャッターで撮影したいときに最適です。

専用レンズフード（付属）

撮影画像に影響を与える有害光を効果的にカットする専用レンズフード LH5-01 が付属しています。

フィルターの装着が可能

SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER をはじめとする 58mm サイズのフィルターを装着することにより、撮影領域が広がります。

※58mm サイズの各フィルターは別売りです。

著作権情報の記録が可能

撮影時に「撮影者」と「著作権者」の情報を画像の Exif 情報に記録することが可能です。「撮影者」「著作権者」それぞれ半角英数字・記号で 48 文字まで入力できます。記録された情報は、著作権情報表示画面、SIGMA Photo Pro の「撮影情報ウインドウ」や Exif 対応ソフトで確認することができます。

LCD ビューファインダー LVF-01（別売）

カメラの液晶モニタに装着して外光をカットすることができる SIGMA dp Quattro シリーズ専用ビューファインダー。液晶モニタを 2.5 倍に拡大し、ピントの確認が容易に行えます。専用設計の高性能レンズとコーティングにより、視認性も良好です。一眼レフカメラの様にファインダーを覗きこんで撮影することができるので、確実なホールディングが可能です。-2~+1 の視度補正機構を内蔵しています。

※倍率はルーペの倍率計算で一般的に用いられる定義により算出された数値です。

●主な仕様

焦点距離	14mm																																																																														
35mm カメラ換算有効画角	約 21mm																																																																														
F 値	F4～F22																																																																														
フィルターサイズ	58mm																																																																														
絞り羽根枚数	7 枚																																																																														
レンズ構成	8 群 11 枚																																																																														
撮影範囲	18cm～∞、LIMIT モード（マクロ、ポートレート、風景、カスタムより選択可能）																																																																														
最大撮影倍率	1：7.8																																																																														
大きさ	161.4mm（幅）×67mm（高さ）×126mm（奥行）																																																																														
質量	500g（電池、カード除く）																																																																														
撮像素子	Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー（CMOS）																																																																														
撮像素子サイズ	23.5×15.7mm																																																																														
画素数	有効画素数：約 29MP T（トップ）：5,424×3,616 / M（ミドル）：2,712×1,808 / B（ボトム）：2,712×1,808 総画素数：約 33MP																																																																														
記録媒体	SD メモリーカード/SDHC メモリーカード/SDXC メモリーカード/Eye-Fi カード連動機能搭載																																																																														
記録方式	ロスレス圧縮 RAW（14-bit）、JPEG（Exif2.3）、RAW+JPEG																																																																														
JPEG 画質	FINE、NORMAL、BASIC																																																																														
アスペクト比	21:9、16:9、3:2、4:3、7:6、1:1																																																																														
記録画素数	<table border="0"> <tr> <td>RAW</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>T：5,424×3,616 / M：2,712×1,808 / B：2,712×1,808</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>T：2,704×1,808 / M：2,704×1,808 / B：2,704×1,808</td> </tr> <tr> <td>JPEG</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>[21:9]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>7,680×3,296</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>5,424×2,328</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>2,704×1,160</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S-LO</td> <td>1,920×816</td> </tr> <tr> <td>[16:9]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>7,680×4,320</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>5,424×3,048</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>2,704×1,520</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S-LO</td> <td>1,920×1,080</td> </tr> <tr> <td>[3:2]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>7,680×5,120</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>5,424×3,616</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>2,704×1,808</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S-LO</td> <td>1,920×1,280</td> </tr> <tr> <td>[4:3]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>6,816×5,120</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>4,816×3,616</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>2,400×1,808</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S-LO</td> <td>1,696×1,280</td> </tr> <tr> <td>[7:6]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>6,352×5,120</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>4,480×3,616</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LOW</td> <td>2,224×1,808</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S-LO</td> <td>1,584×1,280</td> </tr> <tr> <td>[1:1]</td> <td>SUPER-HIGH</td> <td>5,120×5,120</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIGH</td> <td>3,616×3,616</td> </tr> </table>	RAW				HIGH	T：5,424×3,616 / M：2,712×1,808 / B：2,712×1,808		LOW	T：2,704×1,808 / M：2,704×1,808 / B：2,704×1,808	JPEG			[21:9]	SUPER-HIGH	7,680×3,296		HIGH	5,424×2,328		LOW	2,704×1,160		S-LO	1,920×816	[16:9]	SUPER-HIGH	7,680×4,320		HIGH	5,424×3,048		LOW	2,704×1,520		S-LO	1,920×1,080	[3:2]	SUPER-HIGH	7,680×5,120		HIGH	5,424×3,616		LOW	2,704×1,808		S-LO	1,920×1,280	[4:3]	SUPER-HIGH	6,816×5,120		HIGH	4,816×3,616		LOW	2,400×1,808		S-LO	1,696×1,280	[7:6]	SUPER-HIGH	6,352×5,120		HIGH	4,480×3,616		LOW	2,224×1,808		S-LO	1,584×1,280	[1:1]	SUPER-HIGH	5,120×5,120		HIGH	3,616×3,616
RAW																																																																															
	HIGH	T：5,424×3,616 / M：2,712×1,808 / B：2,712×1,808																																																																													
	LOW	T：2,704×1,808 / M：2,704×1,808 / B：2,704×1,808																																																																													
JPEG																																																																															
[21:9]	SUPER-HIGH	7,680×3,296																																																																													
	HIGH	5,424×2,328																																																																													
	LOW	2,704×1,160																																																																													
	S-LO	1,920×816																																																																													
[16:9]	SUPER-HIGH	7,680×4,320																																																																													
	HIGH	5,424×3,048																																																																													
	LOW	2,704×1,520																																																																													
	S-LO	1,920×1,080																																																																													
[3:2]	SUPER-HIGH	7,680×5,120																																																																													
	HIGH	5,424×3,616																																																																													
	LOW	2,704×1,808																																																																													
	S-LO	1,920×1,280																																																																													
[4:3]	SUPER-HIGH	6,816×5,120																																																																													
	HIGH	4,816×3,616																																																																													
	LOW	2,400×1,808																																																																													
	S-LO	1,696×1,280																																																																													
[7:6]	SUPER-HIGH	6,352×5,120																																																																													
	HIGH	4,480×3,616																																																																													
	LOW	2,224×1,808																																																																													
	S-LO	1,584×1,280																																																																													
[1:1]	SUPER-HIGH	5,120×5,120																																																																													
	HIGH	3,616×3,616																																																																													

	LOW S-LO	1,808×1,808 1,280×1,280
ISO感度（推奨露光指数）	ISO100～ISO6400（1/3 段ステップで設定可能） AUTO：ISO100～ISO6400 の範囲で上限・下限の設定が可能。フラッシュ撮影時は下限設定値により変化	
ホワイトバランス	10 種（オート、オート（色残し）、晴れ、日陰、くもり、白熱電球、蛍光灯、フラッシュ、色温度指定、カスタム）	
カラーモード	11 種（スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、サンセットレッド、フォレストグリーン、FOV クラシックブルー、FOV クラシックイエロー、モノクローム）	
オートフォーカス方式	コントラスト検出方式	
測距点	9 点選択モード、自由移動モード（フォーカスフレーム 3 段階に大きさの変更が可能）	
フォーカスロック	シャッター半押しによる（メニュー設定により AE ロックボタンによる AF ロック可）	
マニュアルフォーカス	フォーカスリング式	
測光方式	評価測光、中央部重点平均測光、スポット測光	
露出制御方式	（P）プログラム AE（プログラムシフト可能）、（S）シャッター優先 AE、（A）絞り優先 AE、（M）マニュアルの 4 モード	
露出補正	±3 EV（1/3 ステップ）	
AE ロック	AE ロックボタンを押す	
オートブラケット	±3EV（1/3 ステップ、適正 → アンダー → オーバー）（順序変更可）	
シャッター速度	1/2000 秒～30 秒（最高シャッター速度は、絞りによって変化）	
ドライブモード	1 コマ撮影、連続撮影、セルフタイマー（2 秒 / 10 秒）、インターバルタイマー	
液晶モニター形式	TFT カラー液晶モニター	
画面サイズ	3.0 型	
画素数	約 92 万ドット	
表示言語	日本語 / 英語 / ドイツ語 / フランス語 / スペイン語 / イタリア語 / 中国語(簡体字) / 中国語(繁体字) / 韓国語 / ロシア語 / オランダ語 / ポーランド語 / ポルトガル語 / デンマーク語 / スウェーデン語 / ノルウェー語 / フィンランド語	
インターフェース	USB / レリーズ専用端子	
電源	専用リチウム充電電池（Li-ion Battery Pack BP-51）、専用充電器（Battery Charger BC-51）、AC アダプター-SAC-6（DC コネクター-CN-21 併用）別売	
撮影可能枚数	約 200 枚（バッテリーパック BP-51 使用、25℃時）	
付属品	レンズキャップ/レンズフード LH5-01/ホットシューカバー/ストラップ/バッテリーパック BP-51/バッテリーチャージャー BC-51/バッテリーチャージャー用 AC ケーブル/USB ケーブル/使用説明書	

【別売アクセサリ】

**LCD ビューファインダー：LVF-01**

カメラの液晶モニタに装着して外光をカットすることができる SIGMA dp Quattro シリーズ専用ビューファインダーです。液晶モニタを 2.5 倍に拡大し、ピントの確認が容易に行えます。-2~+1 の視度補正機構を内蔵しています。

※倍率はルーペの倍率計算で一般的に用いられる定義により算出された数値です。

希望小売価格（税別）：37,000 円

JAN コード：00-85126-93120-9

**ビューファインダー：VF-51**

カメラのホットシューに取り付けて使用する、非常に見え味の良いアルバダ式逆ガリレオファインダーです。液晶モニタを使わずにファインダーを覗いて構図を決めるので、外光の影響で液晶モニタが見つらい場合などにも確実なフレーミングができます。

希望小売価格（税別）：32,000 円

JAN コード：00-85126-93150-6

**レンズフード：LH5-01**

レンズの描写に悪影響を与える有害光を効果的に遮る専用レンズフードです。dp0 Quattro 本体に同梱されています。

希望小売価格（税別）：2,000 円

JAN コード：00-85126-93153-7

**BASE GRIP：BG-11**

カメラ底面の三脚取付け穴に取り付けて使用するグリップです。グリップを握って撮影するスタイルを提案します。小型で持ち運びにも便利。グリップの底面には、三脚取付け穴が装備されている為、グリップをカメラに取り付けたまま三脚に装着することも可能です。

希望小売価格（税別）：3,500 円

JAN コード：00-85126-93144-5

**ケーブルリリース：CR-31**

カメラを三脚に固定し、カメラから離れてシャッターを押したい場合や、スローシャッターを使用する場合などに最適です。（ケーブルの長さ：約 1m）

希望小売価格（税別）：4,000 円

JAN コード：00-85126-93027-1



カメラケース：HC-21

カメラに装着したまま撮影ができる、ジャケットタイプのカメラケースです。カメラにぴったりとフィットし、ホールディング性も向上します。

希望小売価格（税別）：10,000円

JANコード：00-85126-93050-9



バッテリーチャージャー：BC-51

SIGMA dp0 Quattro に同梱されている専用バッテリーBP-51 専用充電器です。

希望小売価格（税別）：3,000円

JANコード：00-85126-93040-0



Li-ion バッテリー：BP-51

SIGMA dp0 Quattro に同梱されている専用バッテリーです。

希望小売価格（税別）：3,000円

JANコード：00-85126-93039-4



AC アダプター：SAC-6

家庭用電源で SIGMA dp0 Quattro を使用する為のアダプター。長時間の撮影、画像の再生、コンピューターとの接続時などにお勧めです。同梱の DC コネクターCN-21 と一緒に使用します。

希望小売価格（税別）：4,000円

JANコード：00-85126-93030-1



SIGMA WR PROTECTOR 58mm

レンズの保護を目的としたフィルターです。レンズ面に汚れやホコリ、キズが付くのを防ぎます。完全無色で色再現に影響しないため、常用フィルターとして最適です。

WR フィルターは、撥水・防汚・帯電防止機能に優れ、撮影およびメンテナンス時の扱いを容易にします。

希望小売価格（税別）：6,100円

JANコード：00-85126-93092-9



SIGMA PROTECTOR 58mm

レンズの保護を目的としたフィルターです。レンズ面に汚れやホコリ、キズが付くのを防ぎます。完全無色で色再現に影響しないため、常用フィルターとして最適です。

希望小売価格（税別）：3,700円

JANコード：00-85126-93105-6



SIGMA WR UV 58mm

紫外線を吸収し、晴天時の撮影に発生する青みがかりを防ぎ、晴天時の風景・人物・スナップなどの一般撮影に効果を発揮します。またこのフィルターは無色で色再現に影響しないため、常用フィルターとしても最適です。WR フィルターは、撥水・防汚・帯電防止機能に優れ、撮影およびメンテナンス時の扱いを容易にします。

希望小売価格（税別）：6,900 円

JAN コード:00-85126-93066-0



SIGMA WR CIRCULAR PL 58mm

ガラスや水面の反射を取り除く効果や、風景写真などでコントラストを高める効果があります。WR フィルターは、撥水・防汚・帯電防止機能に優れ、撮影およびメンテナンス時の扱いを容易にします。

希望小売価格（税別）：11,200 円

JAN コード:00-85126-93079-0



カメラバック：CB-31

持ち歩きに便利なワンショルダータイプの SIGMA dp Quattro 専用カメラバッグ。SIGMA dp Quattro 三台を収納可能です。身体にフィットしやすいようにバッグの底の部分を斜めにカットしています。小型・軽量で持ち運びやすく、バッテリー、フラッシュ等のアクセサリが収納できる前面のポケット付きで、機能性も十分です。

希望小売価格（税別）：12,000 円

JAN コード:00-85126-93121-6

【お問い合わせ窓口】

- 一般の方：株式会社シグマ カスタマーサポート部 フリーコール 0120-9977-88
(携帯電話・PHS をご利用の方は、044-989-7436 にご連絡ください。)

【製品情報】

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>