

NEWS RELEASE

キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

「ハイブリッド CMOS AF^{※1} III」を搭載し AF 性能が大幅に向上 高画質と優れた操作性を実現したミラーレスカメラ「EOS M3」を発売

キヤノンは、AF 性能が向上し、高画質化と優れた操作性を実現したミラーレスカメラ「EOS M3」とミラーレスカメラ専用の交換レンズ「EF-M22mm F2 STM（シルバー）」を 2015 年 3 月下旬より発売します。



EOS M3（ブラック）
*EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM 装着時



EOS M3（ホワイト）
*EF-M22mm F2 STM（シルバー）装着時

「EOS M3」は、2013 年 12 月に発売した「EOS M2」の後継機で、約 2,420 万画素の CMOS センサーと最新の映像エンジン DIGIC 6 を搭載し、「快速・快適・高画質」というキヤノンのレンズ交換式カメラ「EOS」のコンセプトをさらに進化させた、ハイアマチュア層をはじめとした幅広い写真愛好家向けのミラーレスカメラです。

■ 約 2,420 万画素 CMOS センサーと最新の映像エンジンによる高画質

従来機種からさらに高画素化した APS-C サイズ・約 2,420 万画素の CMOS センサーと、最新の映像エンジン DIGIC 6 の搭載により、解像感の高い画質を実現しながら最高約 4.2 コマ/秒の連写性能を実現しています。さらに、暗い環境下でもノイズを抑えた美しい描写を実現する常用 ISO 感度 100～12800（拡張 ISO 25600）の高感度性能を備えています。

■ 大幅に進化した「ハイブリッド CMOS AF III」による高速 AF

ライブビュー撮影および動画撮影時の AF が「ハイブリッド CMOS AF III」に進化し、撮影シーンによっては位相差 AF のみでの合焦が可能となり、従来機種と比較して AF 合焦速度が最大で約 3.8 倍^{※2}に高速化しています。また、チルト式液晶モニターやタッチシャッターとの組み合わせにより、より簡単に狙った被写体への素早いピント合わせを実現しています。

■ 直感的なマニュアル操作を可能とする優れた操作性

直感的操作を可能とする電子ダイヤルに加え、ダイレクトに露出を変更することが可能な独立した露出補正ダイヤルを備えており、EOS シリーズのデジタル一眼レフカメラと同等の優れた操作性を実現しています。また、液晶モニターには上方向に約 180°、下方向に約 45° 可動するタッチパネル対応のチルト式液晶モニターを採用し、快適な操作が可能です。

製品名	希望小売価格（税別）	発売日	生産台数
EOS M3	オープン価格	2015 年 3 月下旬	2 万 2,000 台/月
EF-M22mm F2 STM（シルバー）	3 万円		2,000 台/月

※1 撮影環境により、撮像面位相差 AF とコントラスト AF を使い分けるハイブリッド AF 方式。

※2 CIPA 規格に準拠。

● 一般の方のお問い合わせ先 : キヤノンお客様相談センター

050-555-90002

● EOS DIGITAL ホームページ : canon.jp/eos

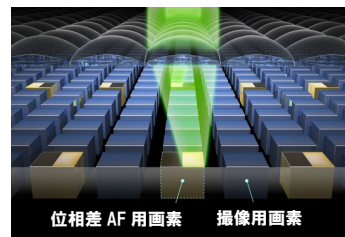
<EOS M3 の主な特長>

1. 約 2,420 万画素 CMOS センサーと最新の映像エンジンによる高画質

- ・ APS-C サイズ・約 2,420 万画素の新開発 CMOS センサーと最新の映像エンジン DIGIC 6 の採用により、最高約 4.2 コマ/秒の高速連写と高画質を実現。
- ・ 新開発 CMOS センサーと DIGIC 6 との組み合わせにより、常用 ISO 感度 100～12800（拡張 ISO 25600）の高感度を実現。

2. 大幅に進化した「ハイブリッド CMOS AF III」による高速 AF

- ・ 「ハイブリッド CMOS AF II」を搭載した従来機種と比較して、AF 合焦速度が最大約 3.8 倍に高速化。
- ・ CMOS センサー上の位相差 AF 用画素の配置を水平方向へ高密度化することを実現。これにより、「ハイブリッド CMOS AF II」と比較して位相差方式による AF 精度が向上。
- ・ シーンによってはコントラスト AF を併用せず、位相差 AF のみで合焦が可能。
- ・ AF 測距エリアは、撮影画面に対して最大縦約 80%、横約 70%と広い測距エリアを実現。



ハイブリッド CMOS AF III
構図イメージ

3. 直感的なマニュアル操作を可能とする優れた操作性

- ・ 直感的操作を可能とする 4 つのダイヤル類(モードダイヤル、露出補正ダイヤル、電子ダイヤル、コントローラーホイール)を搭載。EOS シリーズのデジタル一眼レフカメラと同等の優れた操作性を実現。
- ・ リリースボタン周囲に電子ダイヤルを採用。グリップを握ったまま Tv 値や Av 値の変更が可能。
- ・ リリースボタン周辺の形状を、EOS シリーズの象徴でもある滑らかな曲面形状に仕上げており、シャッターボタンに指が自然と収まる心地よいフィット感を実現。
- ・ バランスよい安定したホールド感を実現する流線形状のグリップを採用。滑りにくいラバー加工を施し、快適な撮影を実現。
- ・ ローアングル撮影や自分撮りに便利な上方向に約 180°、下方向に約 45° 可動する約 104 万ドットのチルト式液晶モニターを採用。
- ・ 従来機種と同様、ファンクションメニューの表示を U 字型にすることで、タッチパネル対応の液晶との組み合わせにより、両手での簡単かつ直感的な操作が可能。
- ・ カラーバリエーションは幅広いユーザー嗜好（しこう）に合わせ、「ブラック」と「ホワイト」の 2 色を用意。



4 つのダイヤル類

4. 撮影表現の幅を拡大するサポート機能・アクセサリ

- ・ 約 236 万ドットの高精細液晶を採用した視野率約 100%の外付け電子ビューファインダー“EVF-DC1”（別売）が利用可能。シャッタースピードなどの設定情報をファインダー画面上に表示することが可能。
- ・ EVF 装着により、明るい屋外での撮影も見やすく、超望遠撮影時にものぞきながらブレを抑えた撮影が可能。
- ・ ポップアップ式内蔵ストロボを EOS M シリーズで初めて搭載。また、スピードライト、マクロリングライトなど、EOS シリーズ用の豊富なアクセサリを、アクセサリシューを介して装着可能。



電子ビューファインダー
EVF-DC1 装着時

- ・ 上質で落ち着きのある革製のボディジャケット・ネックストラップ（ともに別売）を用意。
- ・ 設定する項目を、「ぼかす」～「くっきり」といった感覚的にイメージしやすい表記にすることにより、自分好みの設定が簡単にできる新撮影モード「クリエイティブアシスト」を搭載。液晶モニターでさまざまな設定に応じた撮影画面の変化をリアルタイムに確認できるため、直感的な画づくりができるとともに撮影技術の向上をサポート。



クリエイティブアシストモード（イメージ図）

5. Wi-Fi および NFC 対応の充実したネットワーク機能

- ・ Wi-Fi 対応の無線 LAN 機能を内蔵しており、撮影・再生および写真・動画などのデータの共有がワイヤレスで可能。さらに、NFC 対応により、NFC 搭載の携帯端末などと近づけることで簡単に接続し、カメラ内の画像の取り込みやリモート撮影が可能。
- ・ 写真および動画を保存・共有・鑑賞するキヤノンのイメージング機器“Connect Station CS100”（2015 年 6 月発売予定）に本機をかざすことで接続し、写真・動画の保存と整理が可能。
- ・ スマートフォンとカメラの NFC 接続部同士をかざして、「Camera Connect」で、スマートフォンなどの携帯端末と本機を接続^{※1}し、リモート撮影や画像転送が可能。
- ・ パソコンおよび指定の Web サービス^{※2}に画像を転送することができるクラウドシンクロ機能を搭載。

※1 「Camera Connect」未インストール時はダウンロードページへ接続。

※2 キヤノンの会員制オンラインフォトサービス CANON iMAGE GATEWAY（無償）、Flickr、Google Drive に対応。

6. 快適な動画撮影を実現する EOS MOVIE

- ・ 高速・高精度な「ハイブリッド CMOS AF III」と、静かでスムーズな動画撮影を可能にするリードスクリータイプの STM（ステッピングモーター）を搭載した EF レンズと組み合わせることで、より静かで快適な動画撮影を実現。
- ・ オートとマニュアル（64 段階）の 2 種類の録音レベルを設定できるステレオマイクを内蔵。リードスクリータイプの STM 搭載の EF レンズとの組み合わせにより、より高品質な録音が可能。
- ・ 動画記録方式として再生互換性に優れた MP4 を採用。さらに、スマートフォンなどの携帯端末で再生しやすく、高画質のままデータを高圧縮できる IPB 記録モードを搭載。ストレスなく Wi-Fi でのデータ送信が可能。
- ・ 静止画撮影の際に、直前の 2～4 秒の動画データも記録する「プラスムービーオート」を搭載。静止画の撮影をしながら一日の思い出を一つの動画に記録することが可能。
- ・ 動画撮影時の手ブレ補正設定「ダイナミック IS」機能が使用可能。「ダイナミック IS」搭載の EF レンズ^{*}装着時に回転方向のブレが補正可能となり、歩きながらの動画撮影などでもブレを抑えた快適な動画撮影が可能。

※ 対象の EF レンズは、EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM、EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM、EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM。

7. 超広角から超望遠まで豊富な EF レンズの使用を可能にするマウントアダプター

- ・ EOS M シリーズ専用の交換レンズ「EF-M」レンズに加えて、「マウントアダプター EF-EOS M」を装着することにより、マクロ、広角、望遠、超望遠など豊富な EF レンズが使用可能となり、多彩な写真表現が可能。

<EF-M22mm F2 STM（シルバー）の主な特長>



EF-M22mm F2 STM（シルバー）

- ・ EOS M3 のホワイトカラーに合わせ、「EF-M22mm F2 STM」（2012 年 9 月発売）のシルバーバージョンを新たに追加。外装に金属部材を採用し、高品位でスタイリッシュなデザインを実現。
- ・ ガラスモールド非球面レンズ 1 枚を採用し、画面周辺部まで高解像、かつ高画質を実現。
- ・ 沈胴構造の採用と STM の搭載により、全長わずか 23.7mm の薄型で、質量約 105g の軽量を実現。
- ・ フローティングシステム（近距離収差補正機構）による像面変動の改善により、至近距離での画質向上と最短撮影距離 0.15m、最大撮影倍率 0.21 倍を達成。

<主なアクセサリ>

■ “ネックストラップ EM-E2”、“ボディジャケット EH27-CJ” （いずれも EOS M3 専用・別売）



ネックストラップ EM-E2



ボディジャケット EH27-CJ



EOS M3 装着時

製品名	希望小売価格（税別）	発売日
ネックストラップ EM-E2	3,400 円	2015 年 3 月下旬
ボディジャケット EH27-CJ	4,900 円	

<商品構成（キット内容）>

名称	内容
EOS M3・ボディー	EOS M3（ブラック／ホワイト）
EOS M3・ EF-M18-55IS STM レンズキット	EOS M3（ブラック／ホワイト） EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM
EOS M3・ダブルレンズキット	EOS M3（ブラック／ホワイト） EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM EF-M22mm F2 STM※ ※ホワイトボディーの場合、色はシルバーとなります。
EOS M3・ダブルズームキット	EOS M3（ブラック／ホワイト） EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM EF-M55-200mm F4.5-6.3 IS STM

<レンズ交換式デジタルカメラ*の市場動向>

2014 年のカメラ市場におけるレンズ交換式カメラの販売台数は、約 1,440 万台となりました。2015 年は約 1,430 万台と昨年並みを見込んでいます。(キヤノン調べ)

※デジタル方式でレンズ交換が可能な一眼レフ・ノンレフレックスの両方を含みます。

<EOS M3 の主な製品仕様>

型式	型式	デジタル一眼ノンレフレックス AF・AE カメラ
	記録媒体	SD メモリーカード、SDHC メモリーカード、SDXC メモリーカード *UHS-I 対応
	撮像画面サイズ	約 22.3×14.9mm (APS-C サイズ)
	使用レンズ	キヤノン EF-M、EF [※] 、EF-S [※] レンズ群 ※マウントアダプターEF-EOS M が必要です。 (35mm フィルム換算焦点距離イメージは、表記焦点距離の約 1.6 倍に相当)
	レンズマウント	キヤノン EF-M マウント
撮像素子	形式	CMOS センサー
	カメラ部有効画素	約 2,420 万画素
	アスペクト比	3 : 2
	ダスト除去機能	電源入／切時の自動実行、任意実行
記録形式	記録フォーマット	DCF2.0
	画像タイプ	JPEG、RAW (14bit、キヤノン独自) RAW+JPEG 同時記録可能
	記録画素数 (アスペクト比3:2)	L (ラージ) : 約 2,400 万 (6,000×4,000) 画素
		M (ミドル) : 約 1,240 万 (4,320×2,880) 画素
		S1 (スモール 1) : 約 550 万 (2,880×1,920) 画素
		S2 (スモール 2) : 約 350 万 (2,304×1,536) 画素
撮影時の 画像処理	ピクチャースタイル	オート、スタンダード、ポートレート、風景、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定 1～3
		オート、プリセット (太陽光、日陰、くもり、白熱電球、白色蛍光灯、ストロボ使用)、マニュアル、ホワイトバランス補正可能 *ストロボ色温度情報通信対応
		周辺光量補正、色収差補正
	レンズ光学補正	周辺光量補正、色収差補正
オート フォーカス	方式	ハイブリッド CMOS AF III 方式 (1 点 AF、顔 + 追尾優先 AF)
	測距点	49 点 (最大)
	AF 動作	ワンショット AF、サーボ AF
露出制御	測光方式	撮像素子によるリアルタイム測光 評価測光 (384 分割)、部分測光 (撮影画面の約 10%)、スポット測光 (撮影画面の約 2%)、中央部重点平均測光
	測光輝度範囲	EV1～20 (常温・ISO 100)
	露出制御方式	プログラム AE、シャッター優先 AE、絞り優先 AE、マニュアル露出
	ISO 感度 (推奨露光指数)	手動設定 : ISO 100～12800、拡張時 25600 相当 自動設定 : 可能 (モードダイヤルの P/Tv/Av/M/C/動画モードでは ISO オート時の上限値設定可能)
シャッター	形式	電子制御式、フォーカルプレーンシャッター
	シャッター スピード	1/4000～30 秒 (すべての撮影モードを合わせて)、バルブ、ストロボ同調 最高シャッター速度=1/200 秒

ドライブ関係	ドライブモード	1 枚撮影、連続撮影
	連続撮影速度	最高約 4.2 コマ/秒
	連続撮影可能枚数	JPEG：約 1,000 枚 RAW：約 5 枚 RAW+JPEG：約 4 枚 * 当社試験基準 UHS-I 対応 16GB カードを使用し、当社試験基準 (ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード設定時) で測定
	セルフタイマーモード	切/セルフタイマー2 秒/セルフタイマー10 秒/リモコン撮影
動画撮影機能	記録形式	MP4
	記録サイズとフレームレート	1,920×1,080 (フル HD)：29.97fps (NTSC) /23.98fps* (NTSC) /25.00fps (PAL) 1,280×720 (HD)：59.94fps (NTSC) /50.00fps (PAL) 640×480 (VGA)：29.97fps (NTSC) /25.00fps (PAL) ※実際のフレームレートは 23.976fps
	ISO 感度 (推奨露光指数)	自動露出撮影時：ISO 100～3200 (フル HD) /ISO 100～6400 (HD/VGA) 自動設定 マニュアル露出時：ISO 100～3200 (フル HD) /ISO 100～6400 (HD/VGA) 自動/任意設定、H (ISO 6400 (フル HD) /ISO 12800 (HD/VGA) 相当) の感度拡張が可能
液晶モニター	形式	TFT 式カラー液晶モニター
	画面サイズ/ドット数	ワイド 3.0 型 (3:2) /約 104 万ドット
	機能	タッチパネル (静電容量方式)、チルトタイプ
撮影後の画像処理	クリエイティブフィルター	ラフモノクロ、ソフトフォーカス、魚眼風、油彩風、水彩風、トイカメラ風、ジオラマ風
	リサイズ	可能
	赤目補正	可能
電源	使用電池	バッテリーパック LP-E17、1 個 * AC アダプターキット ACK-E17 使用により、AC 駆動可能
	撮影可能枚数の目安 (CIPA 試験基準による)	常温 (23℃) 約 250 枚/低温 (0℃) 約 185 枚
	動画撮影可能時間	常温 (23℃) 約 1 時間 40 分/低温 (0℃) 約 1 時間 35 分 (フル充電のバッテリーパック LP-E17 使用時)
大きさ・質量	大きさ	約 110.9 (幅) × 68.0 (高さ) × 44.4 (奥行) mm
	質量	約 366g (CIPA ガイドラインによる：本体+バッテリーパック+カード) /約 319g (本体のみ、レンズキャップ除く)
動作環境	使用可能温度	0℃～+40℃
	使用可能湿度	85%以下

* 記載データはすべて当社試験基準、または CIPA 試験基準/ガイドラインによります。

* 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

<EF-M22mm F2 STM (シルバー) の主な製品仕様>

レンズ構成	6 群 7 枚
絞り羽根枚数	7 枚 (円形絞り)
最小絞り	22
最短撮影距離	0.15m
最大撮影倍率	0.21 倍
フィルター径	43mm
最大径	60.9mm
全長	23.7mm
質量	約 105g